

## Biografia

### **Gérard Korsten**

*Direttore d'orchestra*

[www.gerard-korsten.com](http://www.gerard-korsten.com)



Oltre ai suoi impegni nella direzione d'orchestra presso teatri d'opera e orchestre, Gérard Korsten è stato direttore musicale presso i London Mozart Players, il Teatro di Stato del Sudafrica a Pretoria ed l'Uppsala Chamber Orchestra. Dal 1999 al 2005 ha ricoperto lo stesso ruolo con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Sardegna). Dopo 13 anni come direttore principale dell' Orchestra Sinfonica di Vorarlberg, Gérard Korsten è stato nominato direttore onorario a vita nell'estate del 2018.

Gérard Korsten ha diretto produzioni per i seguenti teatri e festival prestigiosi: Teatro alla Scala di Milano (Le nozze di Figaro); Opéra National de Lyon (Ariadne auf Naxos, Idomeneo, La Traviata, Siegfried, Die lustige Witwe e L'Upupa di Henze); Bregenzer Festspiele (L'Hirondelle inattendue di Simon Laks, Die Zauberflöte, Le Rossignol, Der Schauspieldirektor); Deutsche Oper Berlin (La Traviata); English National Opera (Aida); Glyndebourne Festival (Così fan tutte, Albert Herring); Maggio Musicale Fiorentino (Così fan tutte); Netherlands Opera (Così fan tutte); New National Theatre Tokyo (Tosca); Royal Opera Stockholm (Don Giovanni) e Hungarian State Opera (Don Pasquale). Al Teatro Lirico di Cagliari, Gérard Korsten ha diretto non solo le prime italiane di *The Egyptian Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber, *A Village Romeo and Juliet* di Delius, *Alfonso ed Estrella* di Schubert, ma ha eseguito regolarmente anche classici di repertorio come *Don Giovanni*, *Die Zauberflöte*, *Il barbiere di Siviglia*, *Don Pasquale*, *La Traviata*, *Lucia di Lammermoor*, *Aida*, *Tosca*, *Carmen*, *Die Fledermaus* e più recentemente *Un ballo in maschera*.

Nella stagione 2018/19, Gérard Korsten sarà invitato di nuovo all'Orchestra del Festival di Budapest, all'Orchestra Filarmónica de Gran Canaria, alla Swedish Chamber Orchestra e all'Uppsala Chamber Orchestra. Al Teatro Lirico dirige l'opera *Il Barbiere di Siviglia* e due concerti sinfonici. Nella stagione 2019/2020 Gérard Korsten debutta alla Kammerakademie Potsdam.

Nato a Pretoria, Gérard Korsten ha iniziato la sua carriera come violinista. Dopo la sua formazione con Ivan Galamian al Curtis Institute di Philadelphia, si è trasferito a Salisburgo, dove ha studiato con Sandor Vegh, che l'ha portato nella sua Camerata Salisburgo come direttore di concerto e vice direttore musicale. Nel 1987 Korsten è diventato direttore di concerto della Chamber Orchestra of Europe, dove ha lavorato a stretto contatto con direttori come Claudio Abbado, Nikolaus Harnoncourt e Heinz Holliger per nove anni.

Dal 1996, Gérard Korsten si specializza dal punto di vista artistico sulla direzione d'orchestra ed è regolarmente ospite d'orchestre come la Adelaide Symphony, BBC Scottish Symphony, Budapest Festival Orchestra, Camerata Salisburgo, Chamber Orchestra of Europe, Haydn Philharmonic, Helsingborg Symphony, Hong Kong Philharmonic, Irish Chamber Orchestra, Latvian National Symphony, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Padova e Veneto, Scottish e Swedish Chamber Orchestras e la SWR Symphony Orchestra Freiburg.

Il DVD di Arthouse (*Le nozze di Figaro*), registrato alla Scala di Milano con Diana Damrau e Ildebrando d'Arcangelo nei ruoli principali, ha ricevuto un *Diapason D'Or* in Francia e *Critic's Choice* dalla rivista *Opera News* negli Stati Uniti. Altre registrazioni sotto la direzione di Gérard Korsten includono *Serenade e Souvenir de Florence* di Tchaikovsky con la Chamber Orchestra of Europe (Deutsche Grammophon), opere orchestrali di Crusell, *Lindblad e Eggert* (Naxos), *La Veuve joyeuse* (DVD, Erato) e varie registrazioni con il Teatro Lirico di Cagliari: *L'egiziana Helena, Euryanthe e Lucia di Lammermoor* su CD (Dynamic); più *Alfonso ed Estrella* (Dynamic) e *Don Pasquale* (Arthaus) su DVD.

Gérard Korsten ha due figlie e vive con sua moglie, la soprano italiana Eva Mei, tra Zurigo ed Arezzo.

**2018/2019**

**Non modificare senza autorizzazione.**