

Press Quotes (Excerpts) – Gérard Korsten

VORARLBERGER NACHRICHTEN, Fritz Jurmann, 5 December 2016

„Gérard Korsten ist hier wie elektrisiert, peitscht das Orchester in den Ecksätzen regelrecht vor sich her, volle Kraft voraus, nimmt dem Werk drängend, mit auftrumpfender Dynamik und in oft recht harten Ansätzen von vornherein jeden Anflug von Pathos oder Larmoyanz und generiert damit eine mitreißende Version, die beim Publikum nach dem letzten Triumphakkord einen Jubelschrei auslöst.“

[Read full article here](#)

THE ADVERTISER, Rodney Smith, 12 September 2015

"Korsten's view of Schubert's monumental C Major Symphony was of course on the grandest scale and here his unbuttoned approach paid off handsomely."

[Read full article here](#)

VORARLBERGER NACHRICHTEN, Fritz Jurmann, 8 April 2015

„Ein so toller Leistungsbeweis funktioniert überhaupt nur, wenn zwei sich blind aufeinander verlassen können, ein Dirigent, der das Orchester seit 20 Jahren kennt und seit 2005 als dessen Chef am Pult steht, und Musiker, die sein oft ausuferndes Temperament ebenso schätzen wie sein Qualitätsbewusstsein ...“

[Read full article here](#)

THE TELEGRAPH, Ivan Hewett, 29 May 2014

"Gérard Korsten has the swerve and pounce of a fencer on the podium, and the orchestra's sound was similarly swift on its feet."

[Read full article here](#)

4* SUNDAY TIMES REVIEW, March 2012

"The finale sounded rapturously warm in this world premiere with the LMP under Gerard Korsten."