

## Pressezitate (Auswahl) – Gérard Korsten

---

### **VORARLBERGER NACHRICHTEN, Fritz Jurmann, 5.12.2016**

*„Gérard Korsten ist hier wie elektrisiert, peitscht das Orchester in den Ecksätzen regelrecht vor sich her, volle Kraft voraus, nimmt dem Werk drängend, mit auftrumpfender Dynamik und in oft recht harten Ansätzen von vornherein jeden Anflug von Pathos oder Larmoyanz und generiert damit eine mitreißende Version, die beim Publikum nach dem letzten Triumphakkord einen Jubelschrei auslöst.“*

[Hier geht es zum ganzen Artikel](#)

### **THE ADVERTISER, Rodney Smith, 12.09.2015**

*“Korsten’s view of Schubert’s monumental C Major Symphony was of course on the grandest scale and here his unbuttoned approach paid off handsomely.”*

[Hier geht es zum ganzen Artikel](#)

### **VORARLBERGER NACHRICHTEN, Fritz Jurmann, 8.04.2015**

*„Ein so toller Leistungsbeweis funktioniert überhaupt nur, wenn zwei sich blind aufeinander verlassen können, ein Dirigent, der das Orchester seit 20 Jahren kennt und seit 2005 als dessen Chef am Pult steht, und Musiker, die sein oft ausuferndes Temperament ebenso schätzen wie sein Qualitätsbewusstsein ...“*

[Hier geht es zum ganzen Artikel](#)

### **THE TELEGRAPH, Ivan Hewett, 29.05.2014**

*“Gérard Korsten has the swerve and pounce of a fencer on the podium, and the orchestra’s sound was similarly swift on its feet.”*

[Hier geht es zum ganzen Artikel](#)

### **4\* SUNDAY TIMES REVIEW, März 2012**

*“The finale sounded rapturously warm in this world premiere with the LMP under Gerard Korsten.”*